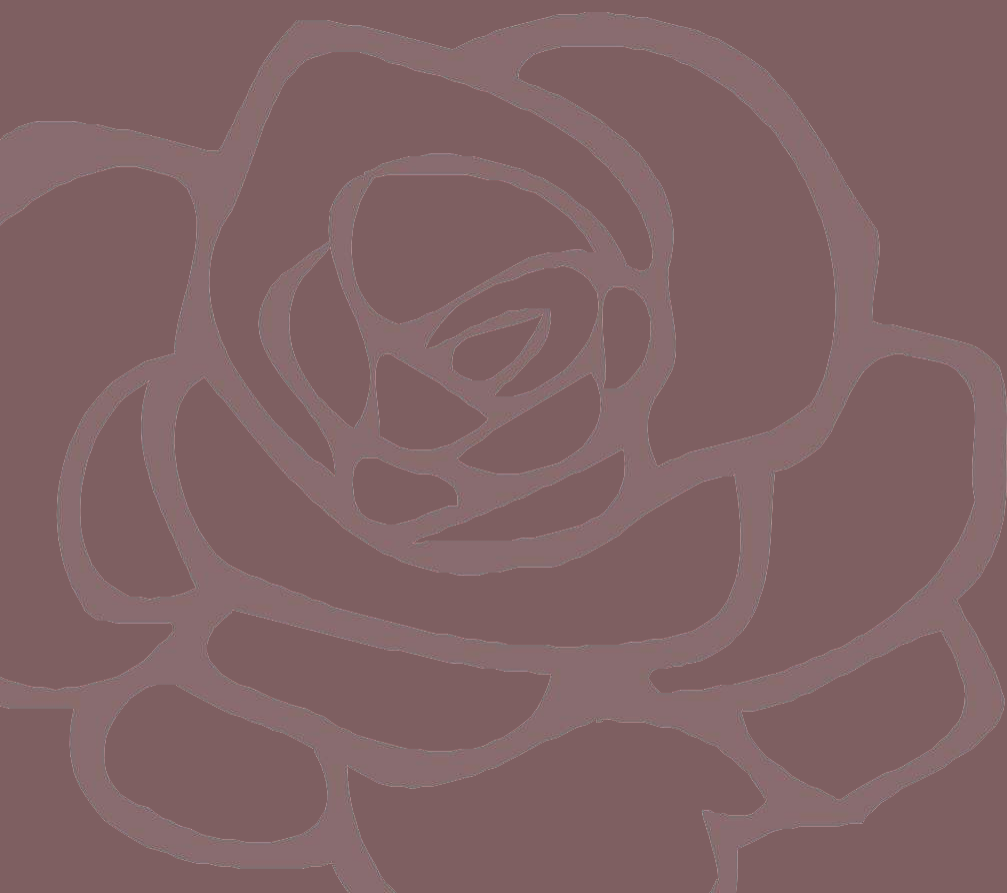




**CARMEN MATEU**  
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD  
*Opera and Dance*





## **Carmen Mateu Young Artist European Award Opera and Dance**

*El premi constituït per la **Fundació Castell de Peralada** respon a la voluntat de compartir l'amor per la música, l'òpera i la dansa.*

*Fa més de tres dècades que Carmen Mateu va crear **el Festival Internacional de Música Castell de Peralada**, originat com una aventura musical apassionada i consolidada en l'actualitat com una cita cultural imprescindible i de referència tant al nostre país com internacionalment.*

*La **Fundació Castell de Peralada**, representada per la família Suqué Mateu, va materialitzar el seu compromís de continuar el llegat que va dur a terme la seva mare al llarg de la seva vida amb la constitució d'un premi en el seu honor i record. És així com, amb el mateix esperit que el festival, va néixer el 2019 el **Premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance**. Junt amb la programació artística i cultural de Peralada estiu rere estiu, aquests reconeixements són la millor manera de donar continuïtat a la tenaç activitat de mecenatge i decidida aposta per l'excel·lència de Carmen Mateu.*

*El **Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance** es constitueix amb la vocació de ser líder i referent cultural en l'impuls i prestigi de les disciplines de l'Òpera i la Dansa en l'àmbit europeu reconeixent la trajectòria de joves artistes per contribuir al desenvolupament de la seva carrera.*

*Els guardons s'entreguen anualment -alternant en cada edició les categories de Dansa i Òpera i les diferents disciplines- i tenen una dotació econòmica de 30.000€. La Fundació Privada Castell de Peralada compta amb la col·laboració de les institucions **Opera Europa** i l'**Associació Europea de Festivals (EFA)** en la tasca de difusió dels reconeixements.*





*Oriol Aguilà, vicepresident, Isabel Suqué, presidenta, Kathrin Deventer, EFA i Audrey Jungers, Opera Europa, a la presentació del premi.*

*Mercedes Gancedo i Albert Guinovart interpretant "Vocalizzo".*



*Santi Moix, artista del guardó, Oriol Aguilà, Isabel Suqué, Audrey Jungers i Kathrin Deventer.*

## I Edició

*En l'edició inaugural, dedicada a la Dansa -concretament en la disciplina de Ballarí/ina de Clàssic i Neoclàssic- , el Premi va comptar amb un Jurat format per talents de reconegut prestigi com **María Pagés, Tamara Rojo i Julio Bocca**, a més de per la presidenta de la Fundació, **Isabel Suqué**. Després del període de deliberació, el Jurat de la primera edició va atorgar el premi a la ballarina russa **Maria Khoreva**, la primera solista del Teatre Mariinsky a San Petersburg, entre 48 candidatures de 16 països.*



Maria Pagés, Oriol Aguilà, Tamara Rojo, Isabel Suqué i Julio Bocca durant la decisió final del Jurat de la primera edició.



# LA VANGUARDIA

LA VANGUARDIA  
Cultura

<https://www.lavanguardia.com/cultura/2019/03/05/4822834071/premio-carmen-mateu-opera-danza-primera-edicion-2019>

EL PREMIO A LOS TALENTOS EN LAS ARTES ESCÉNICAS

## Nace el Premio Carmen Mateu de Ópera y Danza para jóvenes talentos europeos

El galardón está dotado con 30.000 euros y consiste en el abono a participar en una semana de teatro del Festival de Peralada



El compositor y pianista Abel González durante su actuación en la presentación del Premio Carmen Mateu, en el Teatre de Peralada

Los hijos de Carmen Mateu quieren dar continuidad a la tertulia labor que como filántropa de las artes desarrolló el alma mater del Festival Castell de Peralada. Y le harán impulsando un premio en apoyo a los jóvenes talentos europeos de la danza y la ópera. "Ya tenemos intención de presentar en vida de ella. Ahora lo hacemos en su memoria", asegura Isabel Sogué, presidenta de la Fundación Castell de Peralada e hija de Carmen Mateu. El galardón es el Young Artist Award, Opera and Dance, está dotado con 30.000 y presidido por Plácido Domingo.

"Ve la luz: un premio especial con el que rendimos homenaje a la protectora de las artes y los jóvenes, para que tengan esa oportunidad que no siempre encuentran. Tanto en el ámbito de la creatividad como de la interpretación", comenta Oriol Aguilá, director artístico del Festival de Peralada. Se trata de un premio con un sello personal, pues alterna las dos disciplinas principales del certamen. De manera que un año puede convocar a jóvenes coreógrafos, al siguiente a compositores, a directores de escena, a intérpretes...

## La primera edición estará dedicada a la danza, en la especialidad de bailarín o bailarina de clásica y neoclásico

La primera edición del flamante galardón estará dedicada a la danza, en la especialidad de bailarín o bailarina de clásica y neoclásico. Este mes de mayo se abrirá la convocatoria, a la que se podrán presentar candidatos nacidos entre 1993 y 2003 que hayan alcanzado un alto nivel de logros artísticos. La página web [carmenmateuaward.com](http://carmenmateuaward.com) estará activa desde el día 22 de mayo, coincidiendo con la fecha de inicio de recepción de candidaturas.

Un jurado formado por María Pagés, Julio Bocca, Tamara Rojo y Joaquín de Luz elegirá al ganador entre una docena de artistas, seleccionados previamente por una comisión de expertos, y dará a conocer su veredicto a inicios del 2020.



Sant Miquel, Oriol Aguilá, Isabel Sogué, Audrey Jungers y Katrien Devreiter

ara.cat

ara

[https://www.ara.cat/cultura/maria-khoreva-carmen-mateu-artist\\_1\\_2609352.html](https://www.ara.cat/cultura/maria-khoreva-carmen-mateu-artist_1_2609352.html)

## Maria Khoreva, primer premi Carmen Mateu Young Artist

La ballarina russa de 19 anys és primera solista del Ballet del Teatre Mariinski



Maria Khoreva, primer premi Carmen Mateu Young Artist d'ARA.cat

**Peralada.** Maria Khoreva, de 19 anys, primera solista del Ballet del Teatre del Mariinski i una de les figures més fulgurants de la dansa actual —amb més de 355.000 seguidors a Instagram—, ha guanyat el primer Carmen Mateu Young Artist European Award Opera and Dance, un premi que honra la memòria de la fundadora del Festival Castell de Peralada. María Pagés, Julio Bocca i Tamara Rojo han integrat un jurat internacional que ha valorat 48 candidatures de ballarins de 16 països dintre 16 a 26 anys. El guardó està dotat amb 30.000 euros: 20.000 per a l'artista i 10.000 destinats a la seva actuació al Festival Castell de Peralada. Cada any s'anirà alternant entre dansa i òpera. Està previst que Khoreva, que va deixar ombadit el públic en la darrera gala de l'IBStage al Liceu l'estiu passat, vindrà a Barcelona a la primavera a recollir el guardó.



María Pagés, Oriol Aguilá, Tamara Rojo, Isabel Sogué i Julio Bocca. FOTOGRAFIA: MELLER

"És un gran honor rebre aquest premi que porta el nom d'una gran dona. En un moment en què la situació política és tan complicada, és important recordar que l'art ajuda a fer del món un lloc millor", ha dit Khoreva aquest dimarts en una conversa telefònica. Després de fer set anys de gimnàstica rítmica, va entrar a l'Acadèmia Vaganova. Després de graduar-se va anar al Mariinski el 2018 i des de l'octubre n'és primera solista. "Quan ballo em sento feliç i lliure. M'agrada ser capaç d'explicar històries amb el cos i compartir una part de la meua ànima amb el públic". El premi l'ajudarà a "explorar" altres llenguatges. La seva il·lusió és treballar amb coreògrafs com ara Wayne McGregor, Juliano Nunes o Benjamin Millepied. "Khoreva balla amb gran precisió i es nota que gaudeix del que està fent", ha valorat Julio Bocca, que explica que la van triar per unanimitat.

dB  
DANZA BALLETT

dB  
DANZA BALLETT

<https://www.dbdanza.com/ara/1-khorova-guanyadora-del-1er-premio-carmen-mateu-2019>

## Maria Khoreva, ganadora de la primera edición del Carmen Mateu Young Artist European Award

La primera ballarina de 19 años es primera solista del Ballet del Teatro Mariinski

El primer Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance, se lo ha llevado hoy, en el momento de la recepción de la nominación artística, la ballarina rusa, actual primera solista del Ballet del Teatro Mariinski desde octubre de 2018. El jurado de expertos formado por María Pagés, Julio Bocca, Tamara Rojo y Joaquín de Luz ha integrado un jurado internacional que ha valorado 48 candidaturas de bailarines de 16 países entre 16 a 26 años. El galardón está dotado con 30.000 euros: 20.000 para el artista y 10.000 destinados a su actuación en el Festival Castell de Peralada. Cada año se irá alternando entre danza y ópera. Está previsto que Khoreva, que dejó un gran recuerdo al público en la última gala de IBStage al Liceu el verano pasado, vendrá a Barcelona a recoger el premio en primavera.

Una ganadora en la Academia Vaganova de Moscú, María entró a formar parte del cuerpo de baile del Ballet Mariinski en 2018, donde se convirtió en primera solista. Desde su llegada a Barcelona ha trabajado en el Festival Castell de Peralada en ópera y danza. "Cuando bailo me siento feliz y libre. Me gusta ser capaz de explicar historias con el cuerpo y compartir una parte de mi alma con el público". El premio le ayudará a "explorar" otros lenguajes. Su ilusión es trabajar con coreógrafos como Wayne McGregor, Juliano Nunes o Benjamin Millepied. "Khoreva baila con gran precisión y se nota que disfruta de lo que está haciendo", ha valorado Julio Bocca, que explica que la eligieron por unanimidad.



María Pagés, Julio Bocca y Tamara Rojo han integrado un jurado internacional de expertos que ha valorado 48 candidaturas de bailarines de 16 países entre 16 a 26 años.

De manera que un año puede convocar a jóvenes coreógrafos, al siguiente a compositores, a directores de escena, a intérpretes... El premio con un sello personal, pues alterna las dos disciplinas principales del certamen. De manera que un año puede convocar a jóvenes coreógrafos, al siguiente a compositores, a directores de escena, a intérpretes...



María Khoreva, ganadora de la primera edición del Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance, se lo ha llevado hoy, en el momento de la recepción de la nominación artística, la ballarina rusa, actual primera solista del Ballet del Teatro Mariinski desde octubre de 2018. El jurado de expertos formado por María Pagés, Julio Bocca, Tamara Rojo y Joaquín de Luz ha integrado un jurado internacional que ha valorado 48 candidaturas de bailarines de 16 países entre 16 a 26 años. El galardón está dotado con 30.000 euros: 20.000 para el artista y 10.000 destinados a su actuación en el Festival Castell de Peralada. Cada año se irá alternando entre danza y ópera. Está previsto que Khoreva, que dejó un gran recuerdo al público en la última gala de IBStage al Liceu el verano pasado, vendrá a Barcelona a recoger el premio en primavera.



Isabel Suqué Mateu fent entrega del guardó a la guanyadora de la primera edició, Maria Khoreva al final de la gala de dansa *Ballet under the stars* que es va programar el 23 de juliol de 2021 al Festival Castell de Peralada.



Maria Khoreva, solista del ballet Mariinsky, durant la seva actuació al Festival Castell de Peralada 2021.

# EL PAÍS

## EL PAÍS

<https://elpais.com/espana/catalunya/2021-07-23/peralada-rinde-homenaje-a-la-impulsora-y-alma-del-festival-la-desaparecida-carmen-mateu.html>

FESTIVAL CASTELL DE PERALADA

### Peralada rinde homenaje a la impulsora y alma del festival, la desaparecida Carmen Mateu

El Ballet Under The Stars, con cinco prestigiosas bailarinas internacionales, protagoniza una función única



Protagonistas de la gala 'Ballet under the stars'. Contraste con las coreógrafas de María Khoreva y Doris Assler. CATALUNYA ESPAÑA. GIRONA, GIRONA, CULTURA JOAN CASTRO. GIRONA, FESTIVAL DE PERALADA. JOAN CASTRO/IGNONIA. (EUROPA PRESS)

El Festival Castell de Peralada rinde este viernes, en una única función, un sentido homenaje a la impulsora y alma del Festival, la desaparecida Carmen Mateu, y, también, a la mujer. La gala reúne en escena a cinco bailarinas de algunas de las más importantes compañías de danza internacionales bajo la batuta de la directora de escena y festivales Mónica Hamill y de la bailarina y coreógrafa Iratxe Ansa, bajo el nombre de Ballet

Under The Stars: Lucía Lacarra (bailarina principal del Bayerisches Staatsballett de 2002 a 2016 y Premio Nacional de Danza 2005), Dores André (bailarina principal del Ballet de San Francisco), Ada González (solista del Ballet de la Ópera de Bucarest) y María Khoreva (solista del Ballet Mariinski y ganadora de la I edición del Carmen Mateu Young Artist European Award). La propia Iratxe Ansa, Premio Nacional de Danza 2020, subirá también al escenario para completar el fantástico quinteto.

#### MÁS INFORMACIÓN

El festival Castell de Peralada arrancará con el ballet de Béjart inspirado en Freddie Mercury y Jorge Donn

Fallece Carmen Mateu, apasionada mecenas de la ópera en Peralada

Pero no van a bailar solas. A su lado danzarán Matthew Golding (principal del Royal Ballet de 2014 a 2017), Xander Parish (principal del Ballet Mariinski), Jorge García Pérez (solista del Ballet de Basilea) e Igor Bacovich (bailarín, coreógrafo y fundador de Metamorphosis Dance junto con Iratxe Ansa). El programa está formado por piezas de danza contemporánea y por importantes pasos a dos del repertorio clásico, que requieren un gran virtuosísimo. *Giselle*, *El lago de los cisnes* o *Raymunda* brillarán junto a coreografías más recientes de Edward Liang, Garret Smith y Christopher Wheeldon.

Oriol Agullá, director del Festival Castell de Peralada, recalcó en la presentación de la gala la importancia de la danza en la historia de este certamen y también comunicó que el espectáculo, *Ballet under the stars*, será grabado por Televisión Española, que lo emitirá el próximo día 25 de julio a las 00.00 h por TVE-2.

# europa press

## Catalunya | europa press

<https://www.europapress.es/catalunya/noticia-festival-peralada-girona-homenaje-carmen-mateu-gala-ballet-under-the-stars-2021072162059.html>

### El Festival de Peralada (Girona) homenajea a Carmen Mateu en la gala 'Ballet under the stars'



El Festival de Peralada (Girona) homenajea a Carmen Mateu en la gala 'Ballet under the stars'. JOAN CASTRO/GIRONA/FESTIVAL DE PERALADA.

El Festival Castell de Peralada (Girona) rinde homenaje a la promotora cultural Carmen Mateu, fundadora del festival y fallecida en 2018, en la gala 'Ballet under the stars', que se celebrará este viernes.

Lo han explicado en rueda de prensa este jueves las organizadoras de esta edición de la gala, Mónica Hamill e Iratxe Ansa, y el director del festival, Oriol Agullá.

Ansa ha dicho que querían que esta edición de la gala de ballet fuera una celebración a Mateu, pero también a la mujer, la danza, el arte y la vida.

Participarán María Khoreva, solista del Ballet Mariinsky y ganadora de la I Carmen Mateu Young Artist European Award; Lucía Lacarra, bailarina principal del Bayerisches Staatsballett de 2002 a 2016 y Premio Nacional de Danza 2005; Dores André, bailarina principal del Ballet de San Francisco; Ada González, solista del Ballet de la Ópera de Bucarest, y Ansa, Premio Nacional de Danza 2020.





*Isabel Suqué amb el guardó, durant la presentació de la segona edició del premi al Palau de la Música.*



*Actuació de Maria Khoreva, guanyadora de la primera edició, durant la presentació de la segona edició del premi, al Palau de la Música.*

## II Edició

*La segona convocatòria del Premi Carmen Mateu Young Artist European Award, dirigit a la categoria d'Òpera -concretament a la disciplina de Compositor/a-, es va fer pública el 27 de novembre de 2020, coincidint amb l'inici del període de recepció de candidatures que va finalitzar el 28 de febrer de 2021.*

*El jurat d'aquesta segona edició, format per grans professionals del món de la lírica com **Raquel García-Tomás, Joan Matabosch, Josep Pons i Diana Syrse**, van atorgar, el passat mes de maig, el premi a la jove compositora d'òpera Helena Cánovas Parés, qui, d'entre 39 candidatures de 15 països, va guanyar el premi.*

*La guanyadora va rebre l'encàrrec de realitzar una composició d'òpera de butxaca amb un nombre de solistes d'entre 2 i 5 veus i una plantilla instrumental d'entre 3 i 7 músics d'acord amb la direcció artística del Festival Castell de Peralada. La peça serà presentada durant el Festival i, posteriorment, al Gran Teatre del Liceu i al Teatro Real com a coproductors de l'encàrrec.*



*Oriol Aguilà, Josep Pons, Diana Syrse, Isabel Suqué, Raquel García-Tomás i Joan Matabosch durant la decisió final del jurat de la segona edició.*



ENTREVISTA

"Yo ofrezco lo que tengo, pero narcisismo, ninguno"

Ismael, guitarrista, actua hoy en el Palau de la Música

Ismael, guitarrista, actua hoy en el Palau de la Música. Torna l'últim dels últims de la seva discografia...



Ismael, guitarrista, actua hoy en el Palau de la Música. Torna l'últim dels últims de la seva discografia...

PANORAMA



El Camerón Mateu Avarad recórrer en la jove compositora catalana Helena Cánovas

El compositor català Camerón Mateu Avarad recórrer en la jove compositora catalana Helena Cánovas...

El Festival Mas i els vins de Catalunya

El Festival Mas i els vins de Catalunya. Una iniciativa que promou el turisme i el patrimoni...

Fina Miralles i Artur Ramon, premis CAC

Fina Miralles i Artur Ramon, premis CAC. Una distinció que reconeix el treball dels artistes...

Helena Cánovas, premi Carmen Mateu

Helena Cánovas, premi Carmen Mateu. Una distinció que reconeix el treball dels artistes...

'Señor Ruiseñor' es representa al Teatre Apolo i trenca un parèntesi de sis anys sense representacions del grup a Barcelona

Tornen Els Joglars

'Señor Ruiseñor' es representa al Teatre Apolo i trenca un parèntesi de sis anys sense representacions del grup a Barcelona...



Una mirada a 'Crua' a través de Casanovas

Una mirada a 'Crua' a través de Casanovas. Una reflexió sobre la vida i l'art...

Actors d'els Joglars, a la Quatre Cas

Actors d'els Joglars, a la Quatre Cas. Una iniciativa que promou el turisme i el patrimoni...

Una òpera per a una autora

Una òpera per a una autora. Una iniciativa que promou el turisme i el patrimoni...

Helena Cánovas (1968), guanyadora del premi

Helena Cánovas (1968), guanyadora del premi. Una distinció que reconeix el treball dels artistes...

Advertisement for BCN ALTURAS, featuring a landscape image and text about a festival.

Europa Press

CATALUNYA RÀDIO

Helena Cánovas, premi Carmen Mateu Young Artist European Award del Castell de Peralada



La compositora Helena Cánovas, guanyadora del premi Carmen Mateu, imatge publicada el 23 de maig del 2021. (Vertical)

ACN Peralada - La jove compositora Helena Cánovas ha rebut el Premi Carmen Mateu Young Artist European Award en la segona edició dels guardons, que organitza la Fundació Castell de Peralada (Alt Empordà). Cánovas s'ha imposat entre 39 candidats de 15 països i rebrà 30.000 euros en concepte d'encàrrec d'una nova composició que s'estroncarà en el mar del festival, a més d'un acord creatiu per l'artista Internacional Santi Moix. La presidenta de la fundació, Isabel Suqué, ha manifestat aquesta distinció en facte en que s'ha donat a conèixer la guanyadora que teneu la vocació de "consolidar" el premi com a "referent cultural en l'impuls i el prestigi de les disciplines de l'òpera i la dansa en l'àmbit europeu". Tot plegat, per tal que els joves artistes trobin a Peralada "una plataforma que contribueixi al desenvolupament de la seva carrera professional". El jurat format per la compositora i Premi Nacional de Música 2020, Raquel García-Tomas; Joan Malaboch, director artístic del Teatre Real de Madrid; el director musical del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, director honorari de l'Orquestra Nacional d'Espanya i Premi Nacional de Música 1999, Josep Pons; i la compositora i soprano mexicana, Premi de Música de la Ciutat de Múnic (Landeshochstift München), Diana Syre, han valorat la seva capacitat de "generar un llenguatge compostiu original amb una veu pròpia a l'òpera" i específicament en la relació amb la música i el text, així com la seva visió escènica i teatral. També ha tingut en compte el talent "excepcional i un clar potencial amb un plantejament caracteritzat per la seva sensibilitat, frescor, compromís i carisma". El

Helena Cánovas, de Tona, premi Carmen Mateu per a compositors



La compositora Helena Cánovas, guanyadora del premi Carmen Mateu, imatge publicada el 23 de maig del 2021. (Vertical)

Helena Cánovas, de Tona, premi Carmen Mateu per a compositors. Una distinció que reconeix el treball dels artistes...

Claudi Casanovas i la seva obra en ceràmica, a l'ACVC

Claudi Casanovas i la seva obra en ceràmica, a l'ACVC. Una iniciativa que promou el turisme i el patrimoni...

FINA MIRALLES I ARTUR RAMON, GAC HONORIFIC 2021

Fina Miralles i Artur Ramon, GAC Honorific 2021. Una distinció que reconeix el treball dels artistes...

Maria Arnal i Nacho Vegas, al Festival Poesia i a les Lletres

Maria Arnal i Nacho Vegas, al Festival Poesia i a les Lletres. Una iniciativa que promou el turisme i el patrimoni...

Novella i òpera

Novella i òpera. Una iniciativa que promou el turisme i el patrimoni...

Helena Cánovas (1968), guanyadora del premi

Helena Cánovas (1968), guanyadora del premi. Una distinció que reconeix el treball dels artistes...

Helena Cánovas, premi Carmen Mateu

Helena Cánovas, premi Carmen Mateu. Una distinció que reconeix el treball dels artistes...

Helena Cánovas, premi Carmen Mateu

Helena Cánovas, premi Carmen Mateu. Una distinció que reconeix el treball dels artistes...

Helena Cánovas, premi Carmen Mateu

Helena Cánovas, premi Carmen Mateu. Una distinció que reconeix el treball dels artistes...

Helena Cánovas, premi Carmen Mateu

Helena Cánovas, premi Carmen Mateu. Una distinció que reconeix el treball dels artistes...

Helena Cánovas, premi Carmen Mateu

Helena Cánovas, premi Carmen Mateu. Una distinció que reconeix el treball dels artistes...

Helena Cánovas, premi Carmen Mateu

Helena Cánovas, premi Carmen Mateu. Una distinció que reconeix el treball dels artistes...

Helena Cánovas, premi Carmen Mateu

Helena Cánovas, premi Carmen Mateu. Una distinció que reconeix el treball dels artistes...

Helena Cánovas, premi Carmen Mateu

Helena Cánovas, premi Carmen Mateu. Una distinció que reconeix el treball dels artistes...

## GUARDÓ DE L'ARTISTA SANTI MOIX

El guanyador del Premi Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance, rep un guardó signat per Santi Moix i realitzat per Bagués Masriera. La Fundació Castell de Peralada ha encarregat específicament a l'artista una peça escultòrica inspirada en la flor de la camèlia, en record a Carmen Mateu, qui la lluïa en moltes ocasions.







Maria Khoreva, i Helena Cánovas, guanyadores de les primeres edicions del Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance al Festival Castell de Peralada.

